

PLAN DE LECTURA



2025-2026

MISIONERAS DE LA
PROVIDENCIA





PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/351/2016, POR LA QUE SE MODIFICA LA ORDEN EDU/747/2014, DE 22 DE AGOSTO, POR LA QUE SE REGULA LA ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS PLANES DE LECTURA DE LOS CENTROS DOCENTES DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2025-2026	
Nombre del centro: MISIONERAS DE LA PROVIDENCIA	
Código de centro: 37005630	
Etapas educativas: Ed. INFANTIL, Ed. PRIMARIA y SECUNDARIA	
Dirección: Avda. de los Maristas, 1-9	
Localidad: SALAMANCA	Provincia: SALAMANCA
Teléfono: 923263522	Fax: 923265086
Correo electrónico: mprovidenciasa@planalfa.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Considerando de gran importancia el fomento de la lectura, comprensión y expresión escrita, el Centro elabora el Plan de Fomento de la lectura y de la comprensión lectora “Apasiónate leyendo”, un Proyecto Interdisciplinar que busca fomentar el gusto por la lectura y el aprendizaje significativo a través del descubrimiento de las pasiones que movieron a grandes personajes históricos en los distintos campos del saber: la ciencia, el arte, la literatura, la música, la filosofía, las matemáticas, entre otros.

Cada curso explorará, mediante lecturas adaptadas a su nivel, la vida y obra de figuras que transformaron el mundo gracias a su entusiasmo y curiosidad. A partir de esas lecturas, los alumnos realizarán actividades creativas (representaciones, murales, podcasts, entrevistas, diarios de lectura...) que conecten los contenidos curriculares con la pasión por aprender.

Se trata de un Proyecto de animación a la lectura relacionado con el Proyecto general de nuestro Centro “Apasiónate” que se desarrollará de manera transversal, promoviendo la colaboración entre diferentes cursos, el diálogo entre áreas del conocimiento y la expresión artística y literaria. La lectura será el hilo conductor que encienda la chispa de la creatividad y despierte en los estudiantes el deseo de descubrir su propia pasión por el saber.



Para la justificación del presente Plan, el claustro de profesores aduce una serie de consideraciones:

- La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia lectora debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros educativos.
- La lectura ha sido considerada desde siempre un instrumento clave de acceso al progreso social, cultural y económico. En este sentido, la competencia lectora se considera indispensable para la igualdad y la inclusión social.
- Leer y escribir en la sociedad actual cobra mayor dimensión, relevancia y valor, y supone saber usar diferentes soportes (TIC), conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua.
- Leer y escribir hoy supone no solo desarrollar la competencia lectora sino, además, asociarlo a todas las competencias básicas, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la del tratamiento de la información y competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática.
- El proceso de aprendizaje de las habilidades lectoras y escritoras se integra en todas las áreas y requiere la contribución de un contexto familiar y sociocultural adecuado, más allá de las instituciones educativas.
- Las bibliotecas escolares suponen una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, y como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del Centro.
- Las TIC se consideran fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y de la escritura.

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.



- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- g) Incluir las TIC de forma directa en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Infantil

- a) El objetivo fundamental es introducir al alumnado en la literatura infantil, procurando que esta primera toma de contacto sea lo más natural, placentera y motivadora posible.
- b) Otros objetivos más específicos:
 - Iniciar al niño/a en el proceso lector.
 - Contribuir a mejorar su expresión y a enriquecer su vocabulario.
 - Ampliar su visión del mundo.
 - Acercar el lenguaje escrito como medio de comunicación.
 - Valorar la importancia de los libros como fuente de información.
 - Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir.
 - Enriquecer su pensamiento, su imaginación, su fantasía, su creatividad.
 - Desarrollar el conocimiento lógico-matemático a través de la ordenación y secuenciación de la historia.
 - Favorecer la organización y estructuración de relaciones espacio-temporales.
 - Mejorar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.
 - Crear el hábito de hojear, mirar e interpretar las imágenes del libro.
 - Desarrollar la capacidad de atención y comprensión oral.
 - Utilizar las TIC para motivar a los alumnos en el aprendizaje de las letras, lectura y escritura.
 - Promover el disfrute de la lectura como una herramienta para aprender a cuidar el entorno.
 - Fomentar el interés por la lectura a través de cuentos e historias sobre personajes apasionados.
 - Desarrollar la imaginación y la creatividad mediante actividades lúdicas relacionadas con los relatos.
 - Relacionar las emociones con la lectura, identificando cómo la pasión y el entusiasmo motivan a los personajes a aprender y crear.



Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Primaria

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Emplear las TIC para completar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y de la escritura de una forma lúdica y atractiva.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como medio de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento de trabajo y aprendizaje.
- Desarrollar la agudeza visual para discriminar bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin la ayuda de los dedos.
- Estimular la creatividad: Promover la creatividad y la expresión artística a través de la escritura, la ilustración y otras formas de expresión.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad.
- Descubrir el gusto por la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de lectura comprensiva silenciosa y el gusto por la lectura autónoma.
- Mejorar la comprensión lectora, así como la expresión oral y escrita.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar y mejorar el vocabulario a través de la lectura.
- Mejorar la ortografía a través de la lectura.
- Apreciar el valor de los textos literarios como medio de transmisión cultural; así como fuente de información y disfrute.
- Saber procesar la información de un texto escrito con el objetivo de comprenderlo e interpretarlo.
- Tratar, analizar y evaluar la información recogida.
- Transferir lo aprendido a diversas situaciones contribuyendo a la creación de un nuevo conocimiento.
- Fomentar la comprensión interdisciplinaria: Integrar elementos de varias áreas para enriquecer la experiencia de aprendizaje.
- Despertar el interés por la lectura mediante historias de personajes apasionados.
- Fomentar la comprensión lectora y la reflexión sobre las acciones y motivaciones de los personajes.
- Promover la curiosidad por distintas disciplinas relacionadas con la ciencia, el arte, la historia y la cultura.

Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Secundaria

- Desarrollar actitudes positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Fomentar la lectura a nivel familiar.
- Motivar la asistencia a bibliotecas.



- Potenciar el uso de la biblioteca del Centro.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica.
- Utilizar las nuevas tecnologías como fuente de consulta e investigación.
- Emplear el uso de las TIC como medio de expresión a la hora de exponer sus trabajos.
- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos.
- Elaborar actividades en todas las áreas para fomentar el interés por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.
- Fomentar la comprensión interdisciplinaria: Integrar elementos de varias áreas para enriquecer la experiencia de aprendizaje.
- Mejorar la habilidad de expresión oral y escrita: Desarrollar la capacidad de los alumnos para comunicarse de manera efectiva a través de la escritura y la oratoria.
- Desarrollar la lectura crítica y comprensiva de textos relacionados con personajes apasionados en distintas disciplinas.
- Fomentar la reflexión sobre la motivación y la pasión que impulsan el aprendizaje y la creatividad.
- Estimular la expresión escrita y oral mediante debates, ensayos, presentaciones y proyectos interdisciplinarios.
- Promover la investigación y el aprendizaje autónomo explorando la vida y obra de figuras históricas y contemporáneas.
- Relacionar la lectura con otras áreas del conocimiento como ciencias, artes, literatura y tecnología.

Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares

- Participar en actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la lectura y la comprensión lectora (Día del Libro, fiestas del colegio, actividades de animación a la lectura...).
- Fomentar la lectura lúdica y participativa mediante actividades extraescolares como cuentacuentos.
- Desarrollar la creatividad a través de actividades artísticas, dramatizaciones, podcasts o vídeos inspirados en las historias de los personajes.
- Estimular la curiosidad interdisciplinaria mediante visitas a museos, bibliotecas, centros científicos o culturales relacionados con los temas del proyecto.
- Conectar la lectura con experiencias prácticas mediante excursiones, talleres científicos, artísticos o literarios, reforzando el aprendizaje significativo.

Relacionados para favorecer la colaboración familia-centro

- Animar a leer a sus hijos a través de su propio ejemplo.
- Leer con sus hijos y escucharlos.



- Habilitar el espacio necesario para que los niños puedan leer con tranquilidad y comodidad en sus casas.
- Comprarles libros cuando lo estimen oportuno (Navidades, día del cumpleaños, día del libro, vacaciones...).
- Acercarles lo más a menudo posible a la biblioteca del barrio para sacar libros o quedarse allí a leer en silencio y así fomentar el hábito lector.
- Sugerir a sus hijos un horario de lectura para crear un hábito lector (por ejemplo, todas las noches antes de acostarse).
- Involucrar a las familias en la lectura compartida, fomentando momentos de lectura en casa relacionados con los personajes del proyecto.
- Promover la participación de las familias en actividades escolares como talleres, cuentacuentos, representaciones...
- Estimular la comunicación constante entre familias y docentes sobre avances, interés y logros de los alumnos en el proyecto.
- Motivar a las familias a descubrir y compartir pasiones de personajes históricos de su propia experiencia que inspiren a los alumnos.

Relacionados con los alumnos con necesidades específicas

- Plantear actividades de comprensión lectora que se adecúen al nivel concreto de los alumnos con alguna dificultad: comprender el contenido línea por línea o párrafo a párrafo.
- Practicar la lectura en voz alta de textos accesibles en el plano sintáctico y semántico.
- Plantear un tema de debate sencillo para desarrollar la expresión oral.
- Realizar actividades de búsqueda de vocabulario desconocido para elaborar un diccionario personal.
- Ofrecerles literatura accesible adecuada a sus intereses.
- Proporcionar materiales de lectura accesibles como libros en formato de lectura fácil, audiolibros o textos simplificados.
- Fomentar la participación activa en todas las dinámicas del proyecto, asegurando que puedan expresarse y colaborar según sus capacidades.

Indicadores que ayudan a verificar el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos

- Se interesa por la lectura, despertando, aumentando y consolidando su disfrute personal hacia la actividad de leer, evidenciando un impacto positivo en su motivación y aprecio por la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Desarrolla habilidades sólidas en lectura, escritura y comunicación oral, desenvolviéndose con éxito tanto en el ámbito escolar como en situaciones fuera de él, evidenciando un dominio competente de las destrezas lingüísticas fundamentales.



- Discrimina información relevante e interpreta una diversidad de textos en distintos soportes de lectura y escritura, promoviendo una comprensión efectiva y habilidades analíticas en la interpretación de la información textual.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Importancia de la lectura y su relación con las competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística

Se adquiere mediante:

- El uso del lenguaje de forma competente en distintas esferas de la vida social.
- Utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- Lectura de obras literarias y escritura siguiendo modelos.

2. Competencia plurilingüe

Se desarrolla mediante:

- La lectura y comprensión de libros o textos relacionados con personajes apasionados de la historia.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Se adquiere mediante:

- La comprensión y análisis de los enunciados de los problemas matemáticos.
- Elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.
- Búsqueda de la adecuada combinatoria de las palabras para la elaboración de textos.

4. Competencia digital

Se desarrolla mediante:

- El uso de la PDI para trabajar el reconocimiento de las letras, la lectura y la escritura.
- El uso de los ordenadores para la composición de textos (planificación, ejecución y corrección).
- La búsqueda guiada de información y selección de información relevante según los contenidos propuestos para su reutilización en la producción de textos orales y escritos.
- El trabajo con los medios digitales de comunicación: lectura, análisis e interpretación.
- Realización de audiolibros y podcasts por parte de los alumnos.
- Repaso de contenidos con herramientas digitales y aplicaciones.
- Diseño de recursos por parte del profesorado y del alumnado con medios digitales.



5. Competencia personal, social y de aprender a aprender

Se adquiere mediante:

- El uso del lenguaje como instrumento de acceso al saber, de representación del mundo y de construcción de conocimientos.
- La reflexión sobre la lengua (sus conceptos y procedimientos) y su aplicación a las propias producciones (aprender a aprender la lengua).
- La elaboración de resúmenes y esquemas.

6. Competencia ciudadana

Se desarrolla mediante:

- El uso del lenguaje como medio eficaz de transmisión de valores de convivencia, respeto y entendimiento entre las personas.
- El análisis de los usos discriminatorios del lenguaje para la erradicación de prejuicios y estereotipos, entre los que destaca el lenguaje sexista.
- La disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida a través de la lectura.

7. Competencia emprendedora

Se desarrolla a través de:

- Uso del lenguaje como medio fundamental para la toma de decisiones.
- Diálogo como forma de regulación y orientación de la propia actividad.
- Autoevaluación crítica del desarrollo de las actividades grupales e individuales.
- Desarrollo de cualidades personales.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales

Contribuye mediante:

- La relación de la literatura con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura y el cine.
- El acercamiento al arte a través del contacto con bibliotecas.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.- Dirección y coordinación del Plan.

Dirección: Dña. Soledad González González

Coordinador del plan: Silvia Muriel García

Integrantes: María Cajas Vega, Pilar Hernández Pérez, Belén Redondo Herrero, Ana Luisa De Andrés Rodríguez, Raquel Rivero Sánchez



6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Se creará una carpeta específica destinada al Plan Lector para que todo el profesorado tenga acceso al material necesario para llevar a cabo el Plan Lector y pueda subir las actividades realizadas, relacionadas con dicho Plan en cada una de las áreas y los cursos. Del mismo modo, se colgará en las RRSS información relacionada con este Plan para que las familias y el propio alumnado tengan conocimiento de las diferentes actividades.

6.3.-Preparación de materiales.

Planes de lectura de las editoriales.

Proyecto de Lectura “Apasiónate leyendo”.

Proyectos de Lectura individuales de cada curso.

Lecturas obligatorias para cada trimestre.

Planes de fomento de lectura de Edelvives con lecturas seleccionadas.

Préstamo de lecturas en la biblioteca de aula.

Plataforma de lectura gamificada “Tatum” de la Ed. Edelvives.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Los miembros del Plan se reunirán en varias ocasiones a lo largo de cada trimestre para la coordinación, seguimiento y evaluación.

Cada integrante pertenece a cada una de las etapas educativas y sirve de enlace para transmitir la información al profesorado y llevar el control de las diferentes actividades.



7. ACTIVIDADES

- Actividades dirigidas al alumnado

Educación Infantil		
Actividades	Responsables	Espacios
- Proyecto Croqueta, Ed. Edelvives. - Proyecto Molala letra, Ed. Edelvives. - Proyecto Letrilandia, Ed. Edelvives. - Recursos interactivos de la Ed. Edelvives para trabajar el reconocimiento de letras, lectura y escritura con la PDI. - Uso de la mesa de luz para trabajar las letras o la lectura. - Lectura de cuentos digitales. - Recursos lingüísticos: adivinanzas, poesías, trabalenguas y canciones. - Realización de cuentacuentos. - Lectura colectiva diariamente a primera hora. - Lectura individual. - Cuentos de la editorial Edelvives. - Lectura de cuentos relacionados con personajes apasionados de la historia. - Dramatizaciones de cuentos y escenas. - Biblioteca de aula Edelvives. - Cuentos clásicos: Lectura para trabajar la comprensión lectora y los valores. - Escucha de audiolibros. - Lectura de cuentos de la biblioteca del aula. - Descripción de personajes de cuentos. - Diálogos sobre las acciones positivas/negativas de los personajes. - Inventar o continuar el final de un cuento conocido. - Creación de cuentos. - Completar títulos de cuentos. - Unos minutos diarios en la biblioteca de aula para fomentar el gusto por la lectura.	Maestras encargadas de cada uno de los cursos de E. Infantil	- Aulas de E. Infantil - Biblioteca del aula - Biblioteca de etapa.



- Una hora semanal en la biblioteca de E. Infantil para fomentar el gusto por la lectura.

Educación Primaria			
Actividades		Responsables	Espacios
Lengua	- Uso de Tatum (plataforma de lectura gamificada). - Uso de Bee-Bot para trabajar contenidos a través de la robótica. - Realización de audiolibros y podcasts con historias inventadas. - Repaso de contenidos a través de programas como Snappet o aplicaciones como Kahoot! - Realización de anuncios publicitarios escritos, orales y audiovisuales utilizando grabadora y cámara. - Uso de la mesa de luz para contar historias a través de las sombras de los personajes. - Uso de las tablets y de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso, así como buscar información o realizar presentaciones. - Lectura realizando las pausas y entonación adecuadas. - Elaboración de un mural a partir del texto. - Invención de un título adecuado al texto leído. - Lectura de cuentos relacionados con personajes apasionados de la historia. - Lectura de varios libros digitales a lo largo del curso. - Realización a partir de 2º de E. Primaria de una ficha sobre el libro leído o presentación digital.	Profesores encargados de cada uno de los cursos y áreas de E. Primaria	- Aulas de E. Primaria - Biblioteca del aula - Biblioteca del Centro



	- Uso de la biblioteca del aula de forma continua y guiada. - Uso de la biblioteca del Centro una vez por semana.		
Matemáticas	- Uso de Bee-Bot para trabajar contenidos a través de la robótica. - Repaso de contenidos a través de programas como Snappet o aplicaciones como Kahoot! - Uso de las tablets y de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso. - Secuenciación del material, el espacio, la medida, el principio y el fin... sirviéndose de dibujos relativos al cuento, ordenando las acciones por orden de aparición. - Lectura previa individual de los contenidos a trabajar. - Diferentes planteamientos de un mismo problema. - Distintas formas de resolver un problema.		
Inglés	- Repaso de contenidos a través de programas como Snappet o aplicaciones como Kahoot! - Uso de Bee-Bot para trabajar contenidos a través de la robótica. - Uso de las tablets y de los Chromebooks para repasar contenidos y buscar información. - Página web, con la posibilidad de leer gran variedad de lecturas en inglés: <i>Penguin Kids Reading Scheme for Islands</i>. - Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.		



	- Comprensión de textos literarios sencillos, adaptados a su edad y nivel. - Participación en representaciones. - Los alumnos cuentan con una biblioteca de aula con libros en inglés.		
Plástica	- Realización de dibujos sobre los personajes apasionados de la historia. - Uso de los Chromebooks para la búsqueda de la información de contenidos propuestos. - Diseño de un cómic con programas como Canva. - Realización de fotogramas con historias inventadas. - Realización de marionetas sobre lo leído. - Construcción de un escenario para dramatizar el relato. - Modelación de los personajes con plastilina o barro.		
Música	- Lectura de canciones en voz alta, de cuentos musicales, poesías, rimas y retahílas. - Uso de programas para completar de forma interactiva las letras de canciones.		
Ciencias Sociales / Ciencias Naturales	- Uso de Chromebooks para investigar sobre contenidos propuestos y realizar trabajos. - Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales... utilizando programas digitales. - Elaboración de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos. - Lectura en voz alta y silenciosa de textos escritos. - Comentarios sobre lo leído. - Visita a la biblioteca.		
E. Física	- Lectura y posterior comentario de artículos deportivos		



	recogidos de diversas fuentes: revistas, periódicos, internet... - Lectura de textos o cuentos relacionados con hábitos saludables. - Interpretación de mensajes sencillos. - Juegos de orientación con mensajes escritos.		
Religión	- Lectura digital de la Formación diaria. - Lectura de pasajes del evangelio adaptados al nivel de los alumnos. - Comprensión y comentarios de lo leído. - Escucha y visionado de canciones religiosas y motivaciones para trabajar valores.		

Educación Secundaria			
Actividades		Responsables	Espacios
Lengua	- Uso de Tatum (plataforma de lectura gamificada). - Uso de bibliotecas virtuales. - Realización de audiolibros con historias inventadas. - Creación de booktrailers. - Repaso de contenidos a través de programas digitales, formularios, actividades interactivas... - Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso. - Comprensión de textos digitales. - Realización de ejercicios de repaso interactivos. - Lectura de textos, novelas, artículos... relacionados con los personajes apasionados de la historia.	Profesores encargados de cada uno de los cursos y áreas de E. Secundaria	- Aulas de E. Secundaria - Biblioteca del aula - Biblioteca del Centro



	- Selección de una lectura atractiva para los alumnos de estas edades, acompañada de una ficha. - Teatro leído. - Comentario de sentencias, citas y máximas. - “Sigue tú”: el profesor comienza la lectura de un texto y los alumnos deben continuar coherentemente la historia por escrito. - Lectura diaria.		
Matemáticas	- Repaso de contenidos a través de programas digitales, formularios, actividades interactivas... - Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso. - Realización de ejercicios matemáticos en los que haya que leer un enunciado y transformarlo en lenguaje algebraico. - Inventarse problemas y resolverlos.		
Inglés	- Repaso de contenidos a través de programas digitales. - Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos. - Lectura obligatoria de un libro adecuado a su nivel. - Proporción de textos adecuados para desarrollar la capacidad de captar la información global y específica en textos escritos.		
Francés	- Se facilitará a los alumnos distintas lecturas sencillas y adaptadas, para incidir en la comprensión de éstas.		



Plástica	- Realización de retratos con caligramas. - Diseño y construcción de personajes tridimensionales. - Creación de un decorado relacionado con los personajes apasionados de la historia.		
Música	- Lectura de canciones en voz alta, de cuentos musicales, poesías, rimas y retahílas. - Uso de programas para completar de forma interactiva las letras de canciones.		
Biología y Geología	- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso. - Búsqueda de información e investigación de contenidos propuestos. - Realización de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos. - Realización de carteles informativos utilizando Canva. - Lectura de noticias relacionadas con la actualidad científica en la prensa digital, exposición de las noticias y colocación en un mural en la clase. - Lectura de una reseña de un artículo. - Lectura en voz alta del tema correspondiente. - Aportar noticias científicas y comentar en clase. - Elaborar un glosario utilizando el lenguaje científico propio de la asignatura.		
Física y Química	- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso.		



	- Búsqueda de información e investigación de contenidos propuestos. - Realización de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos. - Análisis de la información obtenida. - Elaboración de informes. - Realización de trabajos bibliográficos.		
Geografía e Historia	- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso. - Búsqueda de información e investigación de contenidos propuestos. - Realización de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos. - Realización de comentario geográficos-históricos.		
E. Física	- Selección e interpretación de noticias deportivas. - Interpretación del lenguaje deportivo. - Elaboración de trabajos sobre distintos aspectos deportivos utilizando herramientas digitales: hábitos saludables.		
Tecnología	- Realización del análisis de un objeto técnico en el que se incluya un apartado de lectura y comprensión de su funcionamiento. - Realización de una investigación sobre las características de la madera, sus tipos y su trabajo con ella en el taller. - Creación de una página web sobre la madera utilizando la herramienta Sites de Google.		
Religión	- Lectura digital de la Formación diaria.		



	- Lectura de pasajes del evangelio adaptados al nivel de los alumnos. - Comprensión y comentarios de lo leído. - Escucha y visionado de canciones religiosas y motivaciones para trabajar valores.		
Cultura científica	- Lectura de libros de cultura científica digitales. - Realización de fichas digitales con las que se realiza un foro de lectura sobre el libro propuesto.		
Cultura clásica	- Uso de los Chromebooks para trabajar contenidos y realizar ejercicios interactivos de repaso. - Búsqueda de información e investigación de contenidos propuestos. - Realización de presentaciones multimedia para exponer sus trabajos. - Lectura de la biografía de personajes ilustres. - Lectura comprensiva y comentario de diferentes mitos clásicos griegos y romanos.		

Partiendo de todas estas actividades individuales de cada una de las materias, este Proyecto se llevará a cabo a lo largo de todo el curso escolar 2025/2026.

Como parte del proyecto “Apasíonate leyendo”, se creará una revista escolar que servirá como espacio de difusión y valoración de los trabajos realizados por los alumnos sobre los personajes históricos apasionados que han dejado huella en distintas áreas del conocimiento. Esta revista tendrá como objetivo visibilizar la creatividad, el esfuerzo y el aprendizaje de los estudiantes, convirtiéndose en un registro tangible del proyecto que refleje el recorrido de cada curso.

En ella se recopilará contenido muy variado como:

- Reseñas de libros sobre personajes apasionados: Los estudiantes leerán y reseñarán libros que narren la vida de personajes históricos o contemporáneos apasionados por la ciencia, el arte, la literatura, la



música o cualquier disciplina, destacando cómo su pasión les permitió alcanzar logros significativos.

- Entrevistas a autores o figuras inspiradoras: Se podrán realizar entrevistas a escritores, científicos, artistas o activistas que compartan su experiencia y pasión en su área, mostrando a los alumnos cómo la dedicación y el entusiasmo pueden transformar la vida y la sociedad.
- Reflexiones personales: Los alumnos escribirán ensayos o reflexiones sobre cómo los personajes apasionados estudiados pueden inspirar sus propias metas, aprendizajes y acciones, fomentando la introspección y la motivación personal.
- Infografías: Los estudiantes representarán visualmente información sobre los personajes apasionados: sus logros, intereses, contribuciones y etapas de su vida, utilizando gráficos, ilustraciones y breves descripciones.
- Proyectos escolares y actividades: La revista incluirá reportajes sobre actividades realizadas en clase o en el colegio inspiradas en los personajes apasionados, como talleres, dramatizaciones, exposiciones o proyectos colaborativos.
- Podcasts temáticos: Se podrán crear podcasts en los que los alumnos narren historias de los personajes, analicen sus logros o reflexionen sobre cómo la pasión y la dedicación marcaron su camino.
- Escritura de poemas: Los estudiantes expresarán sus sentimientos, admiración o inspiración por los personajes apasionados a través de poemas, uniendo creatividad literaria con la reflexión sobre sus vidas y logros.
- Historias de éxito: Se narrarán ejemplos de personas, proyectos o iniciativas que, como los personajes estudiados, lograron transformar su entorno gracias a su pasión y esfuerzo, mostrando cómo la perseverancia puede generar impacto positivo.
- Críticas de documentales o películas: Los alumnos podrán analizar documentales o películas que cuenten la vida de personajes apasionados, evaluando sus aportes, decisiones y motivaciones, fomentando pensamiento crítico y apreciación cultural.
- Consejos prácticos inspirados en los personajes: Secciones que ofrezcan ideas y reflexiones sobre cómo aplicar los valores de pasión, constancia y creatividad de los personajes estudiados en la vida cotidiana de los estudiantes.
- Galería de arte: Se exhibirán obras artísticas creadas por los alumnos que representen a los personajes apasionados, sus logros, intereses o momentos significativos de sus vidas, incluyendo dibujos, collages o ilustraciones.
- Sección de preguntas y respuestas: Los estudiantes investigarán y responderán preguntas sobre los personajes apasionados, sus decisiones, retos y contribuciones, fomentando la curiosidad y el aprendizaje activo.



Por todo ello, la revista no solo será un medio para compartir y difundir conocimientos, sino también un espacio de motivación y orgullo escolar, que incentive a los alumnos a seguir explorando sus propios intereses y pasiones. Además, podrá compartirse con familias y la comunidad educativa, fortaleciendo la colaboración escuela-hogar y creando un archivo histórico del proyecto que pueda consultarse en años posteriores.

Se trata de realizar una revista escolar digital relacionada con los personajes apasionados de la historia, siendo una iniciativa educativa en la que los estudiantes y profesores colaboran para crear y publicar contenidos enfocados en la pasión de los personajes elegidos. Esta revista servirá como un espacio de reflexión, aprendizaje y difusión de temas vinculados con esos personajes y su pasión.

Tras esto, el contenido de la revista escolar se organizará de la siguiente manera:

Partiendo de que cada curso elegirá un personaje apasionado, cada tutor (junto al resto de profesores del grupo) tendrá que seleccionar tres tipos de contenido de la lista de propuestas proporcionadas u otro (reseñas de libros, artículos de opinión, entrevistas, reportajes, infografías, poemas, reflexiones personales, etc.).

Esta selección deberá ser realizada considerando los intereses y las capacidades de los alumnos.

En cada trimestre, se llevará a cabo la realización de una de las actividades elegidas. Tras ello, cada profesor encargado de esa actividad elegirá si hacerlo en grupo o de forma individual. En este último caso, tendría que elegir uno de los trabajos para publicarlo posteriormente en la revista.

Una vez realizada la actividad, al finalizar el trimestre, tendrá que subirse a la carpeta correspondiente de Drive.

Una vez que todos los contenidos estén listos, se realizará una revisión conjunta entre los miembros del Plan Lector para asegurar la calidad y la coherencia del material. Después de la revisión, los contenidos seleccionados serán publicados en la revista digital a final del curso.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

1. Justificación:

La biblioteca escolar es un espacio organizado por recursos para el aprendizaje dentro del centro educativo, que ofrece igualdad de oportunidades al alumnado en cuanto al acceso a la información, la lectura y la cultura. Asimismo, es un lugar donde se llevan a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, interacciones sociales, culturales y de instrucción que dan respuesta a las necesidades de los alumnos de los distintos niveles.



2. Objetivos:

- Lograr que la lectura sea considerada un elemento de disfrute personal a través de los recursos que ofrece la biblioteca del centro.
- Facilitar la participación de los alumnos en las actividades que se promuevan desde la biblioteca.
- Dinamizar el uso de los recursos de la biblioteca.
- Afianzar los hábitos lectores entre el alumnado de nuestro Centro.
- Educar al alumnado en el uso de la biblioteca del Centro.
- Proporcionar a los alumnos las herramientas intelectuales necesarias para una utilización autónoma y creativa de la información a su alcance contribuyendo a desarrollar la función activadora del pensamiento.

3. Competencias a desarrollar:

a) Competencia en comunicación lingüística

Irá dirigida a que el alumnado se desenvuelva como agente comunicativo en diferentes ámbitos sociales. Pretendemos que el alumnado disfrute escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.

b) Competencia plurilingüe

Esta competencia pretenderá que el alumnado sea capaz de leer en otros idiomas algunos de los libros de la biblioteca adaptados a su edad y sus intereses.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

El alumnado aprenderá a identificar la información relevante en los libros, a buscarlos en las estanterías siguiendo progresiones lógicas y la resolución de problemas.

d) Competencia digital

Fomentamos el uso riguroso de las tecnologías de la información para acceder a los conocimientos mediante el manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender

El alumnado aprenderá a conocerse a sí mismo a través de sus propias preferencias bibliográficas y podrán aprender a motivarse y a tener confianza en su propio trabajo y capacidad de decisión. La biblioteca escolar debe constituirse como un “centro de recursos para el aprendizaje”, eje central en el fomento de hábitos de lectura, así como también en la puesta en práctica de habilidades de búsqueda, evaluación y utilización de la información que los alumnos necesitarán durante sus vidas.



f) Competencia ciudadana

A través de la celebración de diferentes efemérides, a lo largo del curso, el alumnado aprenderá a valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres y a ser capaces de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.

g) Competencia emprendedora

Esta competencia incluye la capacidad de análisis; las capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; la capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; la comunicación, presentación, representación y la negociación efectiva.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Esta competencia contribuye al acercamiento al arte a través de la literatura.

4. Las funciones educativas de la biblioteca escolar:

- Apoyar el Plan Lector, trabajando conjuntamente con toda la comunidad educativa (profesores, alumnos y familiares).
- Desarrollar y fomentar el hábito y el placer por la lectura en los alumnos, así como la utilización de las bibliotecas a lo largo de su vida. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para que el aprendizaje de las áreas y materias puedan formarse en el uso crítico de los mismos.
Por lo tanto, constituye el recurso idóneo para alcanzar esa atribución, ya que en ella es donde se encuentran reunidas y organizadas todas las fuentes de información y documentales que se encuentran en el Centro.
- Contribuir a desarrollar en el alumno tanto la adquisición como la aplicación de capacidades.
- Facilitar el acceso a los distintos materiales informativos sin importar la frontera.
- Promover los recursos y servicios dentro y fuera de la comunidad del establecimiento educativo.

5. Beneficios que aporta la biblioteca escolar a la educación:

- Despierta el interés por la lectura: la biblioteca debe ayudar a crear un hábito lector y concebir la lectura como una actividad de placer.
- Fomenta la lectura y la escritura, desarrollando competencias lectoras necesarias para la vida cotidiana.
- Contribuye a compensar las desigualdades: la biblioteca escolar proporciona los materiales y herramientas necesarias a aquellos que no disponen de recursos, promoviendo así una educación de equidad.



- Difunde cultura: gracias a los libros, la documentación y las tecnologías podemos acceder a cualquier tipo de información fiable.
- Promueve actitudes reflexivas: la biblioteca debe desarrollar la capacidad crítica de sus usuarios para poder crear, mediante su propio análisis, una opinión argumentada.
- Fomenta valores: la biblioteca escolar debe concebirse como un espacio plural y abierto, donde puedan participar todos los agentes educativos intercambiando experiencias.

6. La biblioteca y sus recursos:

Para poder hacer uso de las fuentes de información y de los recursos que nos ofrece la biblioteca escolar, es necesario que conozcamos la distribución del espacio de la biblioteca, para poder acceder a ellos.

Una mejor distribución del espacio, señalización y organización clara de los documentos, contribuye a que la biblioteca escolar sea un espacio atractivo y acogedor, donde se pueda orientar con facilidad y poder acceder libremente a los documentos.

Además, si a ello le añades la digitalización de todos los títulos con los que se cuenta en la biblioteca, el funcionamiento será exitoso.

Para acceder a los documentos ha sido necesario ordenar y señalizar la colección, conocer el sistema de clasificación, aprender a utilizar los catálogos y a localizar los materiales en la biblioteca teniendo disponible a su vez el registro digital.

El objetivo principal de la ordenación y señalización, es facilitar a los lectores el libre acceso a los libros y documentos. Es una de las principales tareas que se deben de hacer para permitir a los alumnos posteriormente, la búsqueda directa en los estantes.

Estas búsquedas se completarán con la utilización de los catálogos. Para ofrecer esa búsqueda directa en los estantes, los fondos se organizan mediante sistemas de clasificación coherentes y simplificados para que sean asequibles por los alumnos. Ofrecen ayudas pedagógicas para comprender dichos sistemas, todos los profesores conocemos el sistema de clasificación que se utiliza en la biblioteca, todos los documentos están colocados en estanterías abiertas con excepción de los materiales audiovisuales u otros de gran valor.

Para la ordenación de los documentos, se usa la versión simplificada de la Clasificación Decimal Universal (CDU) que consiste en limitar el uso del sistema hasta los dos primeros dígitos.

En la biblioteca de nuestro Centro encontramos libros seleccionados en las siguientes categorías:

- Literatura infantil: azul (hasta los 7 años), rojo (de 8 a 10 años) y verde (de 10 a 13 años).
- Generalidades



- Arte
- Religión
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Geografía
- Biografías
- Historia
- Literatura de ficción
- English

7. Las fuentes de información:

Hoy en día, los niños poseen un nivel de información superior a los de hace unos años. Este concepto se basa en el resultado de la generalización de las nuevas tecnologías en distintos ámbitos de la vida, incluido el educativo.

Estos niños están acostumbrados a utilizar unas técnicas de conocimiento (televisión, videoconsolas, Internet...) que en ocasiones les lleva a no saber pensar, ni leer con sentido crítico.

En la sociedad de la información en la que estamos inmersos, los alumnos han de aprender a lo largo de toda su etapa educativa a utilizar la información correctamente para adquirir nuevos conocimientos, distinguir los nuevos lenguajes audiovisuales e hipertexto como nuevos, pero adicionales al lenguaje textual, determinar las nuevas tecnologías de la información y comunicación como herramienta para utilizar la información, reconocer la sobreabundancia de información como dificultad para instaurar la veracidad de la información encontrada, saber evaluar las fuentes de información disponibles, seleccionar la información pertinente, y realizar una lectura comprensiva y crítica de los diferentes documentos.

Entre ellas, están el uso del orden alfabético, saber seleccionar la obra de consulta en función de la necesidad de información, conocer la organización interna de los documentos (sumarios o índices, menús, motores de búsqueda...).

Deben de tener conocimiento del concepto de fuentes de información, saber que esa información se puede presentar en diferentes formatos (texto, imagen, sonido, audiovisual, multimedia e hipertexto) y soportes (papel, digital o electrónico), saber si existen distintos tipos de fuentes de información según el contenido: cada una tiene unas características diferentes y nos van a proporcionar una información distinta, necesario saber citar las fuentes utilizadas en función de la tipología documental.



8. Actividades para realizar en la biblioteca escolar:

Los alumnos y alumnas tendrán que cumplir con algunas obligaciones: tratar bien los libros, no desordenarlos, acudir frecuentemente a la biblioteca, leer, contar lo que hemos leído y cumplir las normas de la biblioteca.

Acciones que buscan unir afectivamente al niño con la biblioteca escolar para que conecten con el espacio bibliotecario y con los libros.

1. Decoración de la puerta de la biblioteca.
2. Presentación de la biblioteca. Visitas guiadas para presentar las distintas secciones de la biblioteca.
3. Elaboración de listados de lecturas recomendadas especialmente para nuestro alumnado, según géneros y edades.
4. Carnet de lector/a: hacer un sencillo documento personalizado, en el que el niño escribirá el título y el autor de cada libro leído. Junto con este carnet de lector diseñaremos un sello de la biblioteca para poder marcar en el carnet.
5. Elaborar periódicamente materiales-recuerdo de la biblioteca: pegatinas, puntos de lectura, posters, diplomas, tarjetas lectoras, etc., que los niños puedan completar, leer, colorear o guardar. Materiales que acompañan a algunas actividades organizadas desde la biblioteca y que se entregan cuando finaliza una actividad.
6. Edición de un periódico con las novedades, noticias de la biblioteca, noticias culturales y experiencias que se van desarrollando en las clases. Es importante que llegue a las familias para potenciar la valoración familiar de la lectura y del funcionamiento de la biblioteca escolar.
7. Regalo de un retrato lector. Podemos regalar a cada niño una fotografía en la que esté leyendo, montada en una cartulina con algún texto e ilustración que hagan referencia a la lectura y que les sirva de recuerdo y estímulo permanente.
8. Completar individualmente el Diario de lectura. En él, se anotarán los aspectos más importantes del libro.
9. Ofrecer a los niños de los cursos altos la posibilidad de ejercer de bibliotecarios para ordenar los fondos, formalizar préstamos y devoluciones, orientar a los pequeños y colaborar en algunas actividades.
10. Convocar dos concursos anuales entre el alumnado del Centro para encontrar un logo y elegir una mascota que represente a nuestra biblioteca escolar.

Acciones de uso habitual en la biblioteca

Son actividades que se realizan a lo largo de todo el curso en la biblioteca.

1. Apertura diaria para que todo el alumnado pueda acudir libremente a la sala de lectura con fines diversos: buscar información, terminar trabajos, coger libros prestados, etc.
2. Posibilidad de préstamo de libros llevando un control con el registro digital. El préstamo alarga hasta la casa familiar el contacto con los libros.



3. Acudir al lugar de lectura en grupo acompañados del tutor, al menos una hora a la semana. Los niños tendrán total libertad para elegir el libro que quieran y para cambiarlo si no les gusta.
4. Lecturas en voz alta por parte del profesor de cuentos, poemas, noticias de prensa, etc.
5. Intercambios de experiencias lectoras. Un niño semanalmente, explica el último libro leído o el último cuento que le han contado y regala a sus compañeros y compañeras algo, hecho por él o ella, relacionado con ese libro: un pequeño poster, un dibujo, una poesía, un trabajo manual.
6. Mesas redondas. Cuando 3 o 4 niños han leído un mismo libro, se pueden hacer mesas redondas para contrastar opiniones. Es conveniente disponer de varios ejemplares de algunos libros para hacer posible esta actividad.
7. Promover la lectura en otros soportes informativos: prensa, revistas científicas, suplementos infantiles de algunos periódicos...
8. Promover actos de recitación o de dramatización de poemas, libros, cuentos, etc. ante el resto de compañeros de la clase. Preparar recitaciones o lecturas para cursos pequeños que acuden a la biblioteca a escucharlos.
9. Taller de animación a la lectura con padres y madres: este taller encaminado a poner en contacto a padres y madres de nuestro Centro con la lectura. Se muestra como un mecanismo muy interesante en la motivación de aquellos niños cuyos padres lean en casa.
El colegio se beneficiará también si de este taller se deriva una nueva actividad, consistente en que los padres dramatizen o representen mediante guiñol, teatros, etc. alguna obra para los niños.

Acciones de sensibilización cultural y de participación de la comunidad escolar

La biblioteca debe ser un lugar donde se potencia la cultura. Para ello, es necesario iniciar una serie de acciones como las siguientes:

1. Crear espacios para la exposición de publicaciones que se van haciendo en las clases: libritos de poesía, revistas de clase, monografías, etc. Mantener una sección en la biblioteca donde se archiven todas las publicaciones que se hacen en el colegio.
2. Realización de exposiciones desde la biblioteca escolar, convirtiéndola en un espacio dinámico que le haga merecedora de la consideración de lugar de alto interés para el alumnado y el profesorado del Centro.
3. Realizar sesiones de cuentacuentos, echando mano de personal especializado, padres, abuelos y personal del colegio. Los niños de los cursos altos pueden preparar sesiones narrativas, de recitación o de dramatización para los pequeños del colegio.
4. Colocar por diferentes lugares de la biblioteca citas lectoras, párrafos significativos de libros que hay en la biblioteca y que pueden servir de reclamo para que los niños busquen el libro del que han sido sacadas y quieran leerlo.



5. Elaboración de posters utilizando fotografías sacadas de revistas y periódicos en las que se ven personas leyendo, con estanterías de libros detrás, con libros en las manos y que pueden servir como puntos de sensibilización hacia la lectura. En el poster escribiremos frases como "Cuando tantas personas leen por algo será..." o "Todas estas personas tienen una biblioteca detrás, tú la tienes delante, ¡aprovéchala!"
6. Podemos ofrecer una sección de libros para el profesorado y para padres con el fin de que los niños vean que también los mayores acudimos a la biblioteca.
7. Como actividad complementaria la biblioteca del Centro también se utilizará para reuniones de claustro.

Conclusión

La biblioteca escolar, es el espacio apropiado para desarrollar los contenidos curriculares, habilidades y estrategias de aprendizaje. Como parte activa en el proceso de aprendizaje y como portal a todo tipo de recurso informativo, proporciona información e ideas que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento.

Además, ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables y autónomos.

9. RECURSOS NECESARIOS

INTERNOS

En su desarrollo, este programa cuenta con la participación del conjunto del claustro, en las diferentes actividades de animación a la lectura dentro de las diferentes áreas.

EXTERNOS

Responsable de Ciudad de Saberes de Salamanca.
Escuela de espectadores.
Diferentes empresas de representaciones dramáticas.

9.1- Recursos materiales:

Se solicitarán a editoriales o se comprarán libros, cuando las posibilidades lo permitan. Así la biblioteca del Centro y de las diferentes aulas irá creando un catálogo de libros interesante.



10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

- De los aprendizajes:
 - Siente curiosidad por los aprendizajes.
 - Crea sus propios cuentos e historias infantiles.
 - Desarrolla su imaginación, creatividad y originalidad propia en la interpretación y elaboración de cuentos.
 - Cuida y respeta el material de la biblioteca en el aula.
- Del Proceso de Enseñanza:
 - Las actividades han sido interesantes para el alumno/alumna.
 - Han sido adecuadas a las capacidades de los niños.
 - Los contenidos se acercan a sus motivaciones.
 - La metodología ha sido la adecuada.
 - Irán enfocados a detectar las disfunciones que se hayan producido en su aplicación para reformarlo en los cursos siguientes.
 - Su utilidad radicará en la consecución de los objetivos establecidos.
- Instrumentos de evaluación:
 - Pruebas de evaluación de habilidad, comprensión y competencia lectora de los alumnos.
 - Encuestas relativas a la utilización de la biblioteca del Centro y a los hábitos de lectura.
 - Elaboración de estadísticas para comparar con datos posteriores.
 - Memoria final del curso.

Al finalizar cada secuencia de aprendizaje programada / al finalizar cada periodo de evaluación valoraremos el proceso seguido y los objetivos alcanzados, a partir de estas valoraciones:

- Adecuaremos el programa de actividades al progreso del alumnado del grupo y adoptaremos las medidas de refuerzo educativo que se vean precisas.
- Adoptaremos las medidas relacionadas con la dinámica del grupo.
- Al finalizar cada curso, constataremos los resultados del aprendizaje definiendo cuáles son las competencias y las necesidades de cada uno de los alumnos.
- Al final de cada curso, vistos los resultados obtenidos, se realizará un análisis de la práctica docente que quedará reflejada en la Memoria Anual.



Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a Plan de Lectura del centro

Fdo: Soledad González González

Fdo: Silvia Muriel García

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA